

# ΔΡΑΣΗ ΕΠΙΔΕΙΞΗΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ GPR

ΑΘΗΝΑ 27 – 28 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2016



Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων & Νεωτέρων Μνημείων



# ΜΗ ΚΑΤΑΣΤΡΕΠΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ

Η Χρήση και η Εφαρμογή Μη-Καταστρεπτικών Μεθόδων  
στη Συντήρηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς



# ΨΗΦΙΔΩΤΑ ΔΑΠΕΔΑ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΗΠΟΥ

Το πρόγραμμα δράσεων το 2016

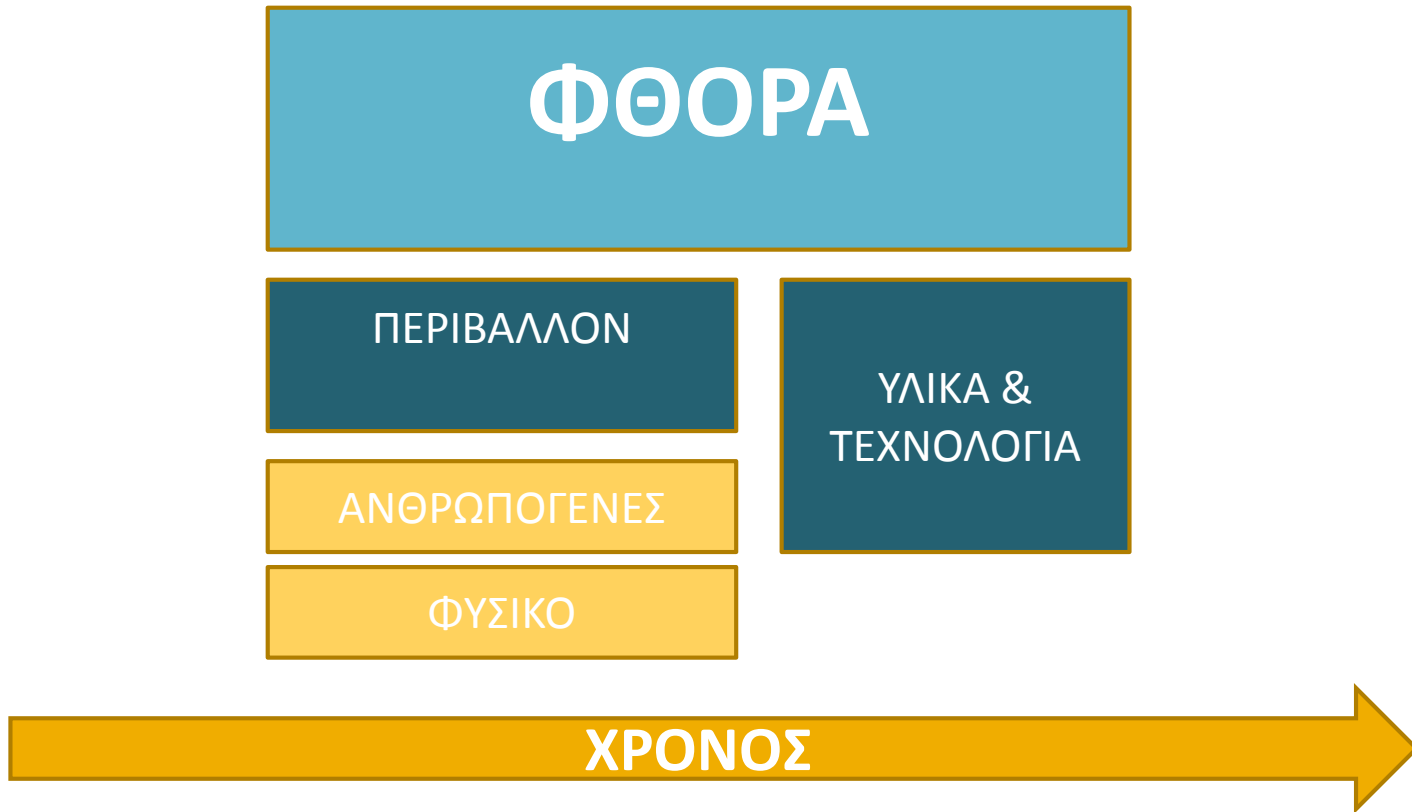


# ΜΗ ΚΑΤΑΣΤΡΕΠΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ



ΧΡΟΝΟΣ

# ΜΗ ΚΑΤΑΣΤΡΕΠΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ





# ΜΗ ΚΑΤΑΣΤΡΕΠΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ

ΕΠΕΜΒΑΣΗ

ΣΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

ΣΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟ

ΧΡΟΝΟΣ





# ΔΙΑΘΕΣΙΜΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

## □ ΜΗ ΚΑΤΑΣΤΡΕΠΤΙΚΕΣ

- Επεμβατικές
- Μη επεμβατικές

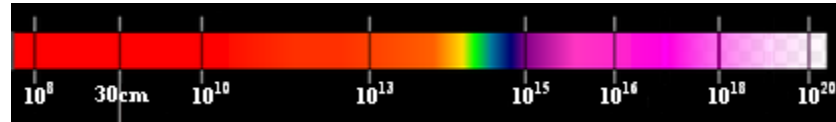
Επί τόπου, χωρίς την  
απόσπαση δείγματος

## □ ΕΝΟΡΓΑΝΕΣ

Με δειγματοληψία,  
στο εργαστήριο



# ΑΚΤΙΝΟΒΟΛΙΑ



Καταγραφή της αλληλεπίδρασης των υλικών στο προϊόν  
εκπομπής μιας πηγής – παραγωγή εικόνας –  
παρατήρηση της δομής





# ΔΙΑΘΕΣΙΜΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

- Ορατό
  - Υπεριώδες
  - Υπέρυθρο
  - Ακτίνες x
  - Ακτίνες γ
- 
- Θερμογραφικές
  - Υπέρηχοι
  - Ραντάρ

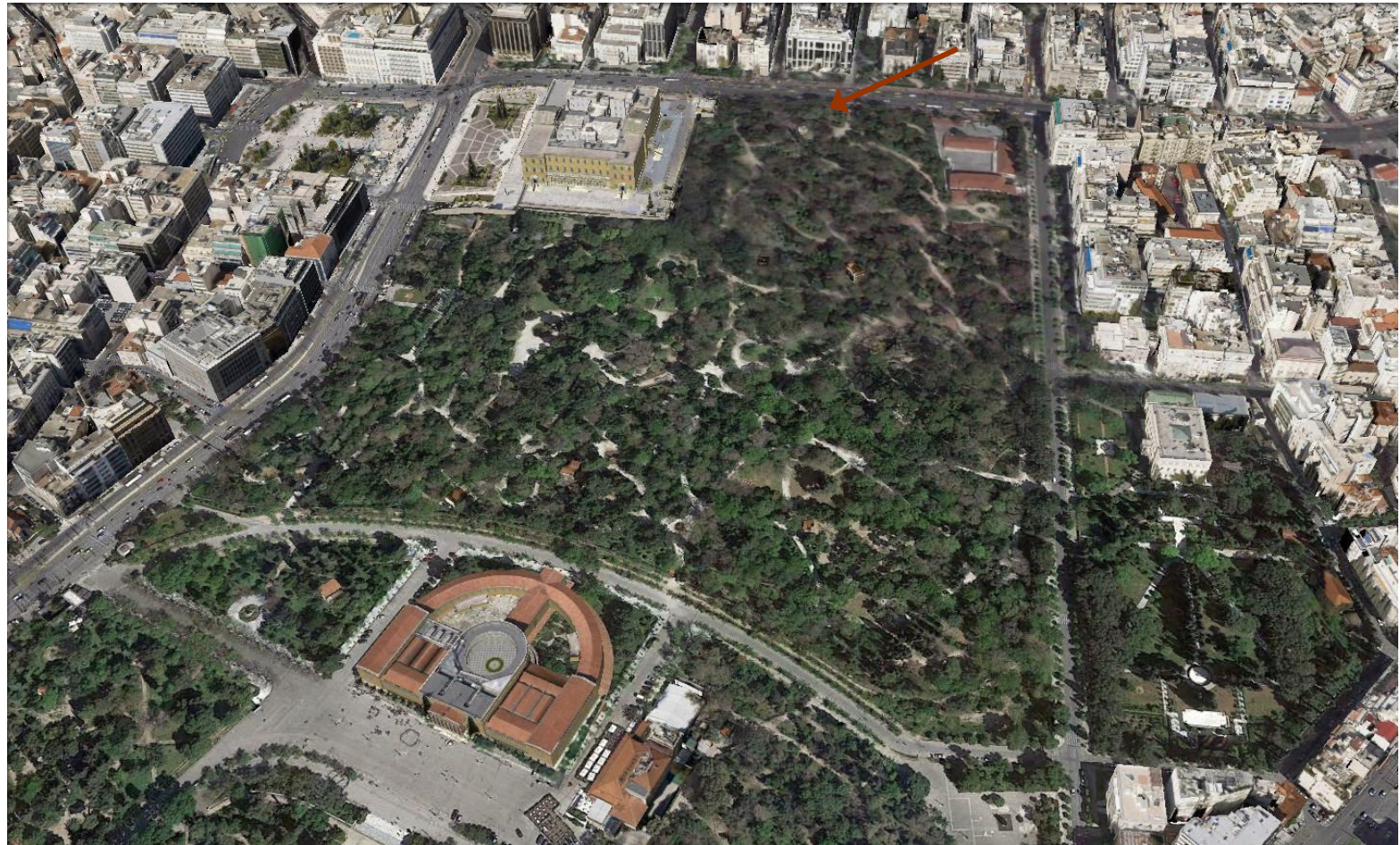


# ΨΗΦΙΔΩΤΑ ΔΑΠΕΔΑ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΗΠΟΥ

Το πρόγραμμα δράσεων το 2016



# Ο ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΣΤΟΝ ΕΘΝΙΚΟ ΚΗΠΟ







# ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ





# ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΣΑΡΩΣΗ





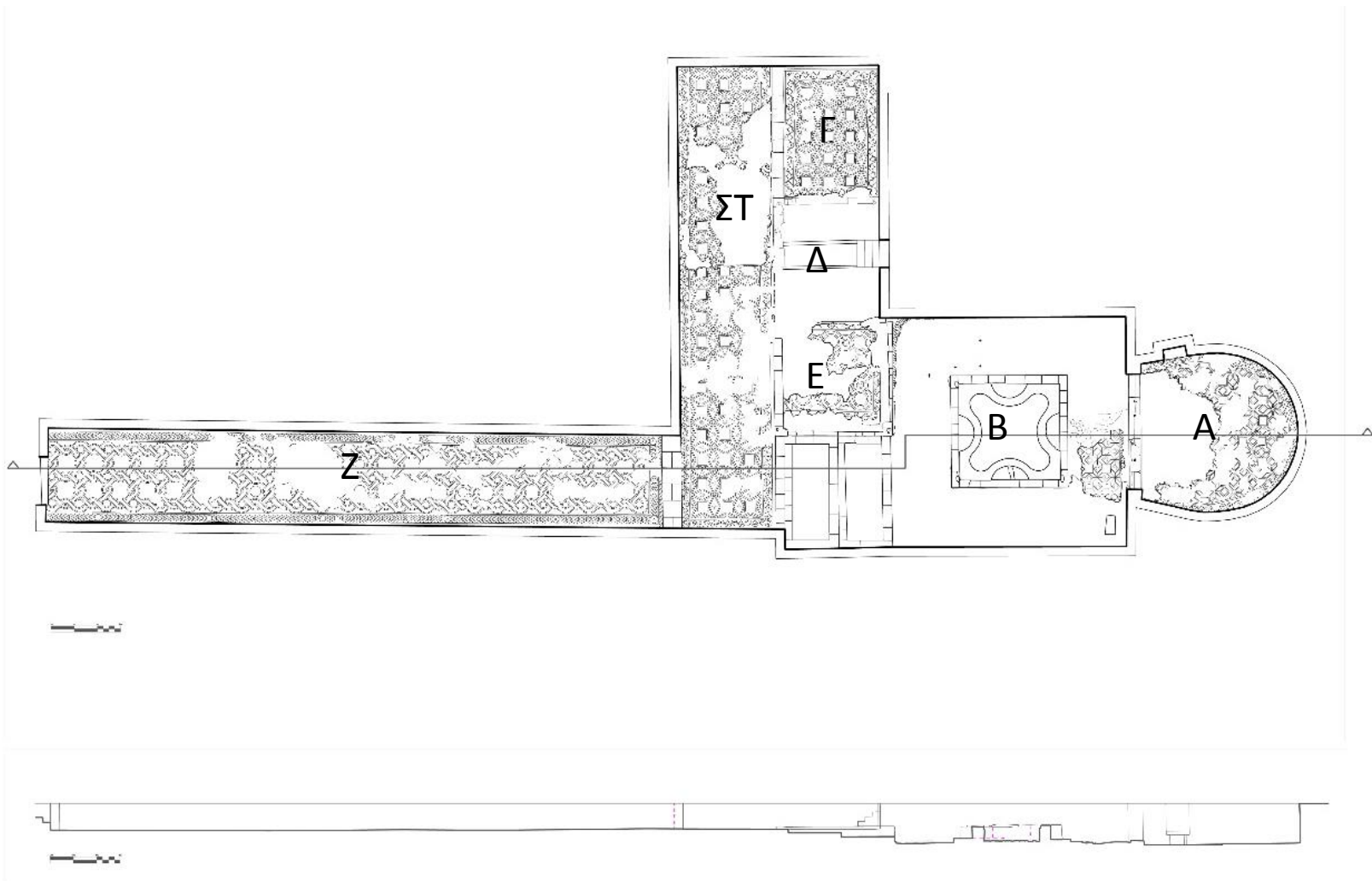


# ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ





# ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ





# ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ







# ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ



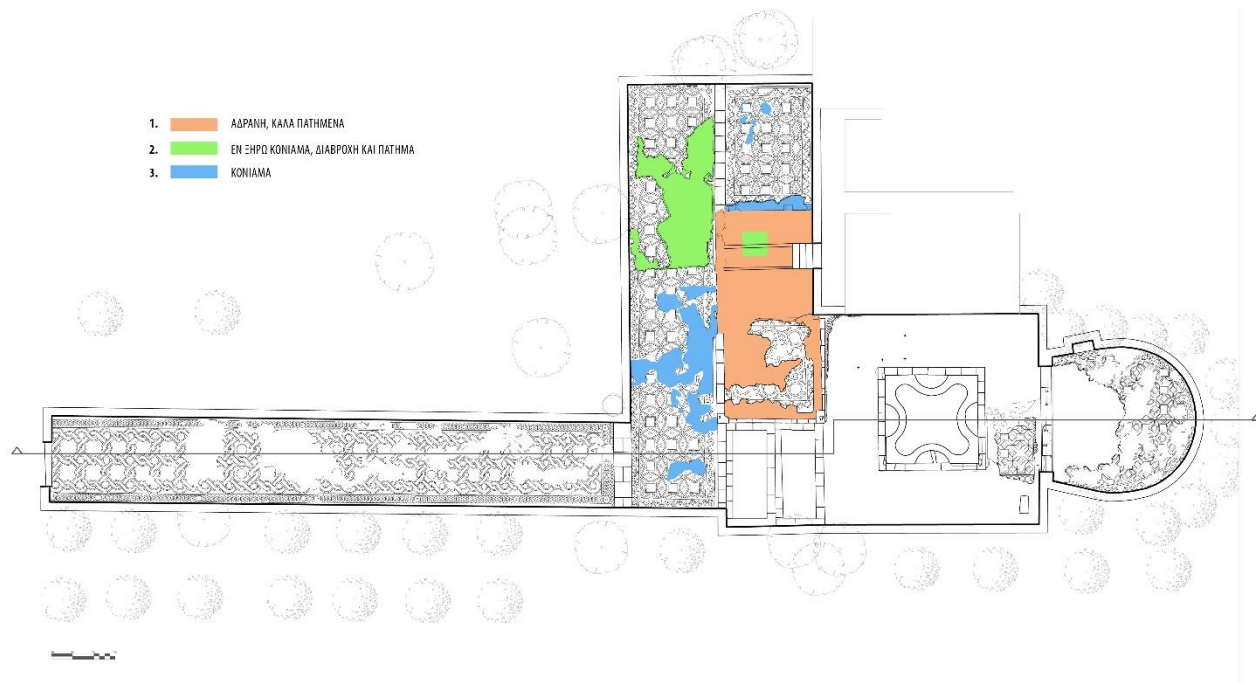


# ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ





# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΨΗΦΙΔΩΤΩΝ ΔΑΠΕΔΩΝ ΡΩΜΑΪΚΗΣ ΕΠΑΥΛΗΣ





# ΧΩΡΟΣ Γ







# ΧΩΡΟΣ Γ







# ΟΡΙΟΘΕΤΗΣΗ







# ΧΩΡΟΣ Δ





# ΕΠΑΝΑΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΣΠΑΡΑΓΜΑΤΟΣ







# ΜΕΤΑ ΤΙΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ





# ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ







# ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ





# ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ





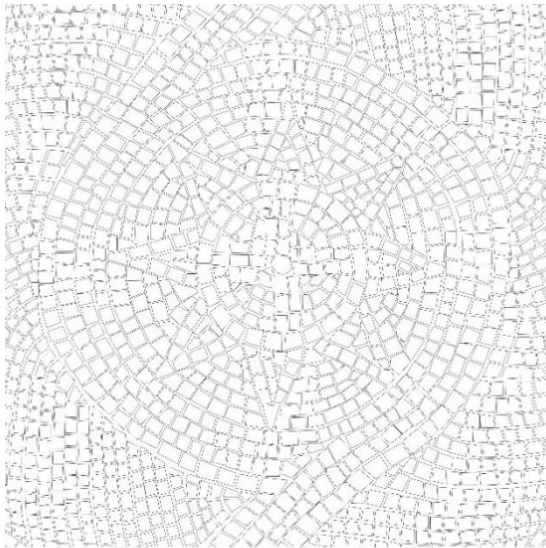


# ΨΗΦΟΘΕΤΗΣΗ





# ΕΠΟΠΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ



βοηθείστε το ψηφιδωτό  
να βρει τα χρώματά του!!







# ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ





# ΑΝΟΙΧΤΕΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ







# ΑΝΟΙΧΤΕΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ





# ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ







# ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ ΤΕΙ-Α

